



La forza delle immagini (e di qualche parola).

Divulgazione scientifica al cinema,
alla radio e in televisione tra gli anni
Quaranta e gli anni Sessanta



The New York Times

MOVING PICTURES OF CLINICS.

Prof. Negro Successfully Uses Them in
Demonstrating Nervous Diseases.

By Marconi Transatlantic Wireless Telegraph
to The New York Times.

ROME, Feb. 22, (by telegraph to Clifden, Ireland; thence, by wireless.)—Prof. Camillo Negro of the University of Turin has succeeded in using the cinematograph for clinical purposes. The attempts hitherto made in Paris and New York to apply this system of photography to the demonstration of nervous crises have not so far been successful in clinical application, but Prof. Negro's demonstrations admirably illustrate the characteristic forms of neuropathy in a human subject.

While the professor is explaining each case the cinematograph is at the same time reproducing all the peculiar movements of which it is impossible to give an idea by a simple photographic plate. Particularly striking have been his demonstrations of cases of organic hysterical hemiplegia, epileptic seizures, and attacks of chorea. Prof. Negro's films will shortly be shown in London.



“Altri pazienti raccolti nelle sale del Cottolengo sfilarono sul bianco schermo. Una idiota microcefala – vivente conferma delle teorie di Darwin –, il piccolo Pascà, un nano autentico – Lingua, un cretino classico che ad onta del suo nome non sa dire più di quattro parole e di cui molto si occupò Cesare Lombroso...”

LA
NEVROLOGIA

Prof. CAMILLO NEGRO
Dott. ROVASENDA

Operatore ROBERTO ONEGNA

1908

TCR 00:04:40:08







Simulazione?





“Chissà se un giorno sarà possibile compiere una diagnosi di una malattia nervosa e trovare la locazione di una lesione nervosa a distanza semplicemente guardando un film?
Semberebbe di sì.”

Oscar Polimanti (1911)

Ambrosio

S.A.F.F.I.-
Comerio

Cings

Croce & C.





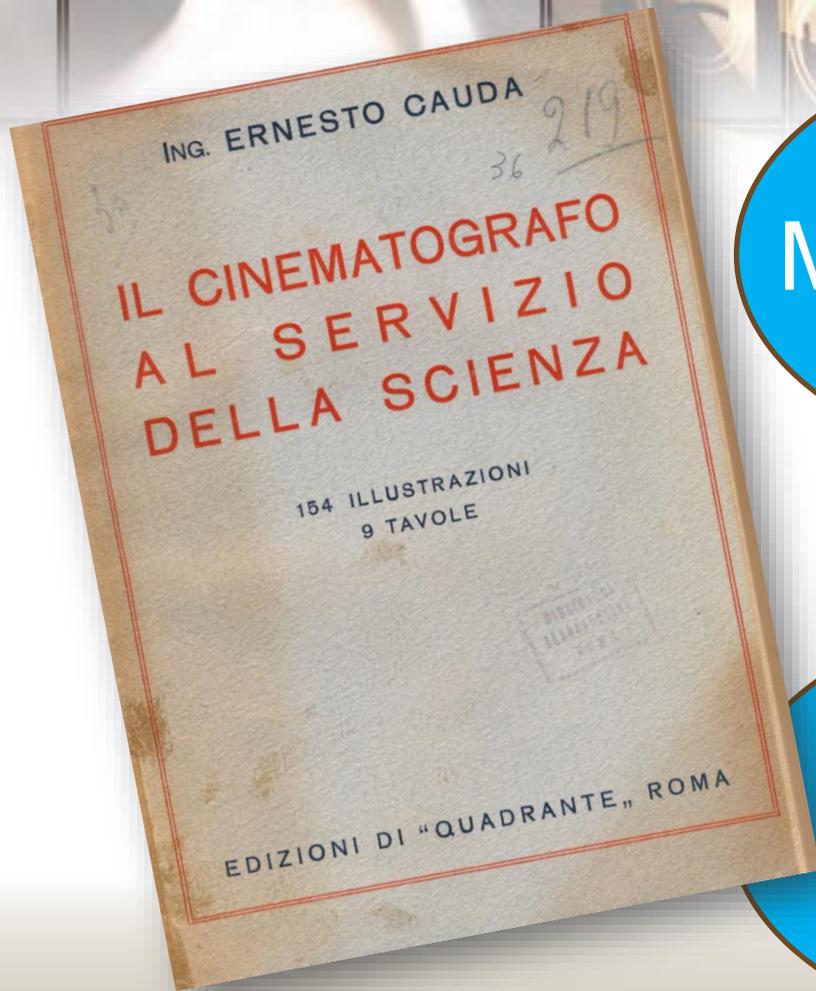




LA VITA
DELLE FARFALLE

TCR 00:11:19:04
Film **AMBROSIO** - Torino





Muto o sonoro



Bellezza o
impegno



A vintage microphone on a boom stand is positioned on the left side of the image. The background features a large, curved sheet of musical notation with notes and staves. On the right side, a woman in a dark, long-sleeved dress stands with her hands clasped, smiling. The overall color scheme is warm, with yellow and orange tones.

6 ott. 1924: *Quartetto, Opera 7* di Haydn

I tre livelli:

- Programma nazionale: specializzazione
- Secondo programma: alfabetizzazione
- Terzo programma: approfondimento monografico



TIMOTEO: Cosa vuoi! Questo è il momento delle dispute. Io ho molto granturco nei miei fondi e, naturalmente, si fa a chi produce di più ... Una volta, ai tuoi tempi, le discussioni erano tutte di politica. Oggi si è venuti al sodo: si parla di letame. E i risultati si vedono al momento del raccolto.

MENICO: Ci vuol altro che letame! Bisogna conoscere le regole agrarie. Voglio seminar anch'io granturco, ma io ho già il mio piano.

TIMOTEO: Ho capito: tu sei diventato modernista! Puoi aver ragione ...

olivetti



**il documentario
etnografico**

**il documentario
industriale**

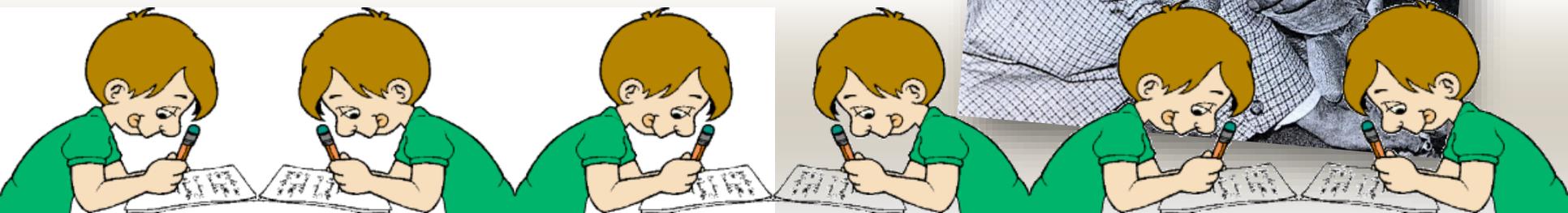
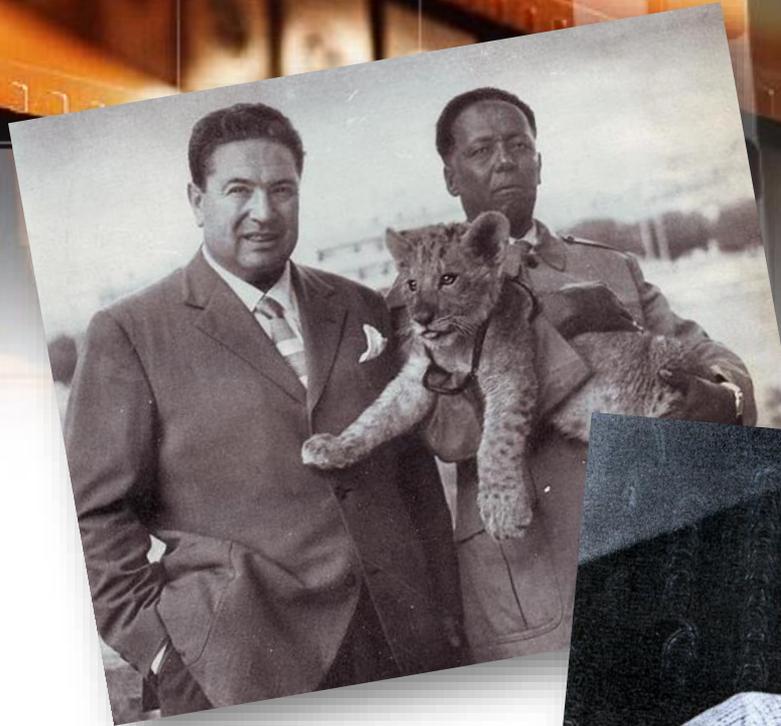




1954: avvio trasmissioni regolari Rai

Viva la squola!

- *Telescuola, poi Telemedia (1958-67)*
- *L'amico degli animali (1956-57)*
- *I racconti del naturalista (1958)*
- *Una finestra sull'universo (1963-66)*
- *Alle soglie della scienza (1964)*



Lezioni di enciclopedismo

- *Piccola enciclopedia scientifica* (1954)
- *L'enciclopedia di "Lascia o raddoppia?"* (1956)
- *Una risposta per voi* (1954-56; 1963)
- *Almanacco* (1963-68)
- *Conoscere la natura* (1963)



Approfondimenti serali

- *Avventure della scienza* (1954-56)
- *Una macchina per vivere* (1957-58)
- *Quarta dimensione* (1958)



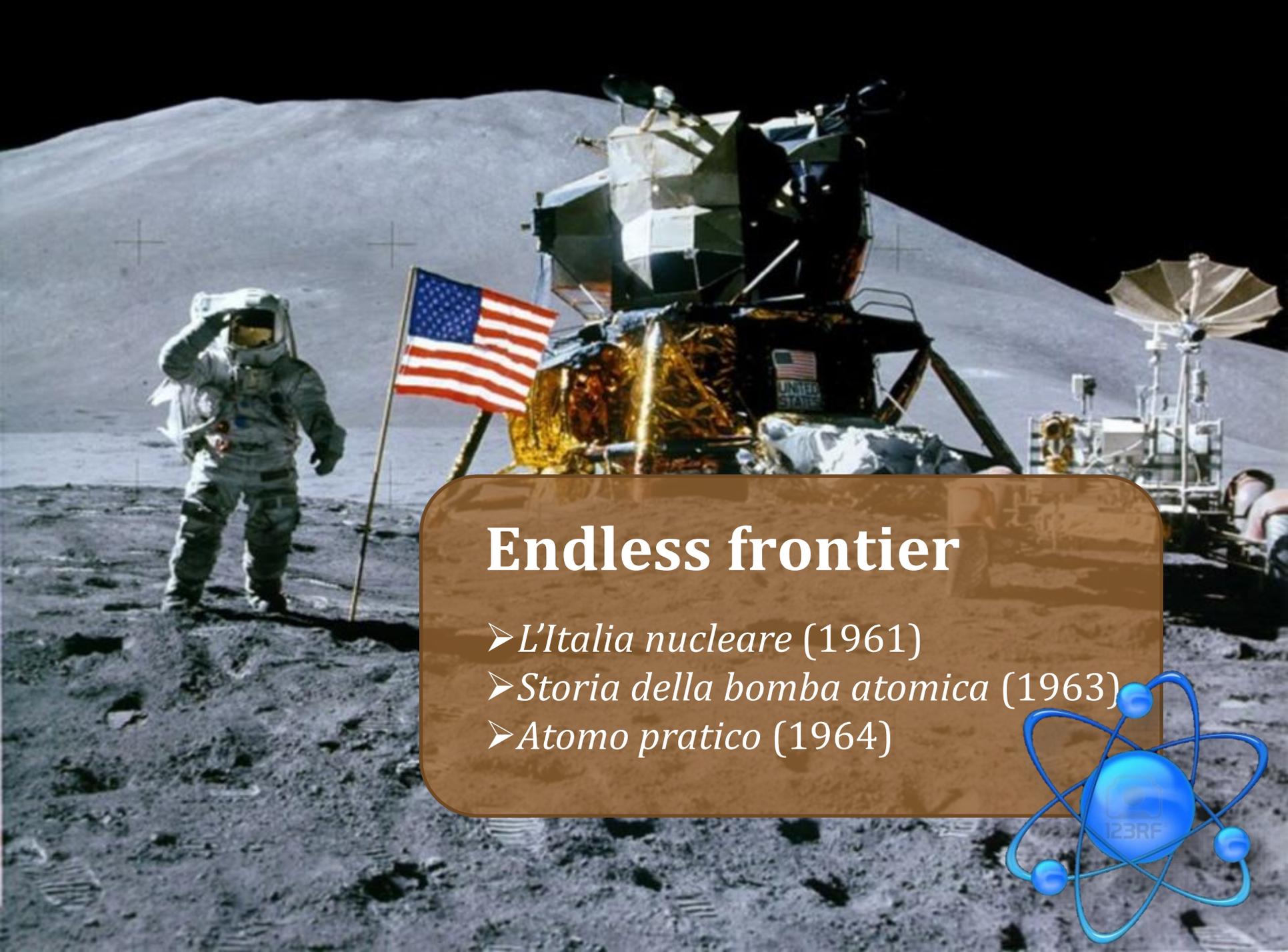
Chicche



Orizzonti della scienza e della tecnica (1966-73)

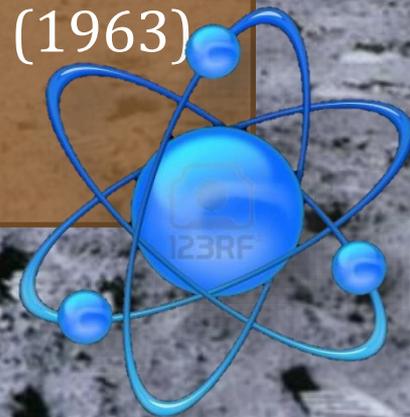


Sapere (1967-71)



Endless frontier

- *L'Italia nucleare (1961)*
- *Storia della bomba atomica (1963)*
- *Atomo pratico (1964)*



E la fiction scientifica?

(dopo il Fascismo)

Il «mertonismo» cattolico di Roberto Rossellini e l'utopia scientifica



L'età del ferro (5 episodi, 1964-65)

*La lotta dell'uomo per la sua
sopravvivenza*
(12 episodi 1967-69/1970)

.....

Blaise Pascal (2 episodi, 1971-72)
L'età di Cosimo de' Medici (3
episodi, 1972-73)

Cartesius (3 episodi, 1973-74)

Cristologia scientifica I

Guglielmo Morandi, *Madame Curie*, 1965-66, 3 episodi



Cristologia scientifica II: Galileo
Luigi Maggi, *Galileo Galilei* (1909)



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Museo Nazionale del Cinema
Torino

La Cineteca del Friuli
Gemona

Cristologia scientifica II: Galileo

Liliana Cavani, *La vita di Galileo* (1968)

1942: Leonardo
Algeri e il gran
rifiuto

Dopo il Concilio
Vaticano Secondo:
Galileo, un altro
Francesco?

Il blocco in
televisione e la
censura

Galileo, brechtiano
ma non fino in
fondo

Giordano Bruno
come Giovanna
d'Arco?



A close-up shot of a man with dark hair, looking down with a serious, slightly somber expression. He is wearing a white, ruffled collar, characteristic of 16th-century fashion. The background is a plain, light-colored wall.

**You aren't afraid
to be seen with me ?**



Nel segno di Brecht

- **R. Rossellini**, *L'età del ferro* (1964), *La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza* (1967-69), *Blaise Pascal* (1971), *Cartesius* (1973), *L'età di Cosmo de' Medici* (1973)
- **L. Cavani**, *Galileo* (1969)
- **R. Castellani**, *Vita di Leonardo da Vinci* (1971)



- **L. Lombardo Radice**, *Uomini della scienza* (1977)
- E poi: *Antonio Meucci, cittadino toscano, contro il monopolio Bell* (1970), *Non ho tempo* (1973), *Un certo Marconi* (1974), *Ipotesi sulla scomparsa di un fisico atomico* (1973)...

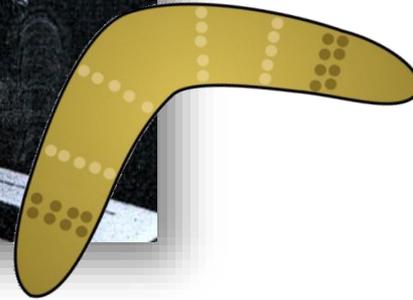


Seveso



Vermicino





Scapigliato secondo canale!

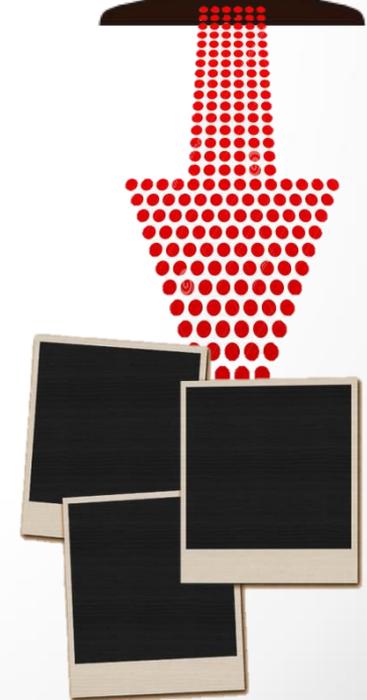
- *Planetario* (1968)
- *Dopo Hiroshima* (1969)
- *L'altra medicina* (1970)
- *Habitat* (1970-78)
- *L'ultimo pianeta* (1971)
- *Medicina oggi* (1970-73)
- *Boomerang* (1970-71)

Modello diffusionista

top



down



Chi agisce?

esperto
(comunicatore)
pubblico





Rai



1981:
fiat lux!

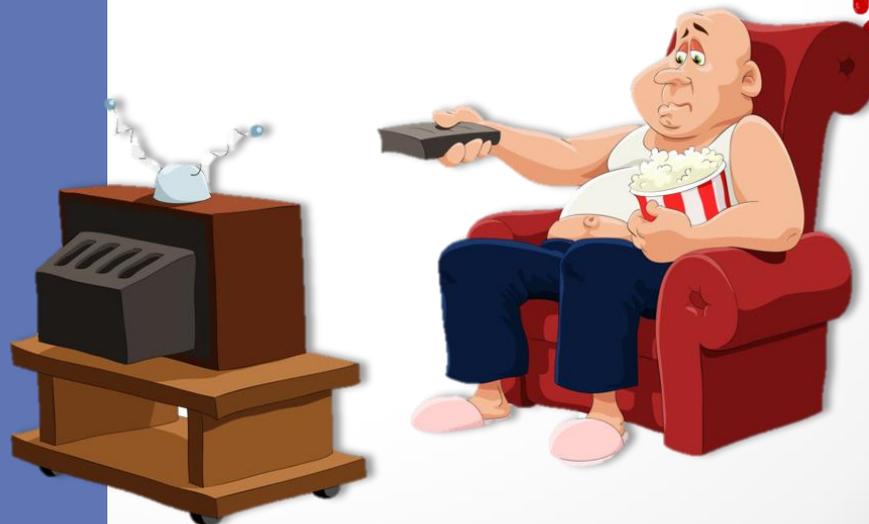


comunicatore
esperto



Chi agisce?

pubblico



La logica del salotto





Più sani, più belli
(1981-95)



L'Arca di Noè
(1989-94)



Elisir
(1996-2017)

L'infotainment

Il talk show e l'inchiesta





ESCLUSIVO

LIVE

#noneladurso

"SIAMO BELLI, LA CULTURA NON CI SERVE"

I VIP ACCULTURATI CONTRO LE STAR DE "LA PUPA E IL SECCHIONE": STUDIATE, LA BELLEZZA FINISCE

ACCIA A FACCIA TRA BARBARA ALBERTI E FRANCESCA CIPRIANI - LA ALBERTI DEFIN



comunicatore

Chi agisce?

esperto

pubblico



Anche se in un universo parallelo...



comunicatore



pubblico



In caso
di covid

esperti





Ecosistema



esperti
ed esperte

finanziatori

stakeholders

politica

mezzi di comunicazione

contrari a
prescindere



scuola

editori

comunicatori e
comunicatrici

pubblici



Find Movies, TV shows, Celebrities and more... All

- Movies, TV & Showtimes
- Celebs, Events & Photos
- News & Community
- Watchlist

Sign in



'Dark Phoenix'
New Trailer



Two Eltons Are Better Than One
Egerton and Elton Perform



IMDb's
Are These Girls Actually Good?
Don't Miss Our TV Picks

Browse trailers >

Topher Grace's Next Role Will Surprise You ...



Topher Grace discusses how his research for *BlackKkKlansman* really messed up his Amazon recs and reveals his next project: jumping into podcasting with the help of Anna Faris.

Opening This Week

- + A Madea Family Funeral
- + Sonchirlya
- + Greta Limited
- + Climax Limited
- + Styx Opens Feb. 27
- + La donna dello scrittore Opens in NYC
- + Saint Judy
- + Stray
- + The Wedding Guest
- + Apollo 11

See more opening this week >

Get Showtimes >

Now Playing (Box Office)

- + Dragon Trainer - Il mondo nascosto \$55.0M Showtimes
- + Alita - Angelo della battaglia \$12.3M Showtimes
- + The Lego Movie 2: Una nuova avventura \$9.7M Showtimes