**KURT VONNEGUT**

Kurt Vonnegut, nato a Indianapolis (Indiana) nel 1922, ha scritto numerosi romanzi e racconti che combinano in modo originale fantascienza, satira sociale e umorismo surreale. Le tematiche di Vonnegut si concentrano sulla perdita di umanità nella civiltà tecnologica e sull'assurdità della guerra, che poi è il tema principale del suo romanzo più famoso, Mattatoio 5 (Slaughterhouse-Five, 1969, da cui è stato tratto un film nel 1972, diretto da George Roy Hill, con musiche curate da Glenn Gould). Alcuni suoi romanzi più recenti sono La colazione dei campioni (*Breakfast of Champions*, 1973), Galapagos (*Galápagos*, 1985), Cronosisma (*Timequake*, 1997), tutti tradotti in Italiano. Un buon sito da cui partire per ulteriori ricerche è   
http://www.vonnegutweb.com/.

Molti dei suoi lavori vedono la presenza di uno scrittore di fantascienza, Kilgore Trout, caratterizzato da grande immaginazione, misurato cinismo e una strana forma di umanitarismo. Billy Pilgrim, il protagonista di Mattatoio 5, viaggia invece in modo casuale con la sua coscienza in diversi momenti della sua vita, grazie ai poteri avuti dagli abitanti del lontano pianeta "Tralfamadore", per cui il tempo è una dimensione accessibile come le altre.

Può così tornare a rivivere, tra l'altro, il terribile bombardamento di Dresda, compiuto dagli americani alla fine della seconda guerra mondiale, a cui Vonnegut fu realmente presente.

Il racconto EPICAC, scritto e pubblicato nel 1950, è stato poi inserito nella raccolta Welcome to the Monkey House (1968). Si tratta di un racconto giovanile, Vonnegut lo scrisse a 28 anni, ma contiene delle dialettiche ancora oggi interessanti, su cui può capitare ad un matematico di riflettere: la pace e la guerra, la matematica e la poesia, la macchina e il sentimento,il calcolo e la coscienza. EPICAC tornerà ancora nel successivo romanzo Piano meccanico (Player piano, 1952).