

Bibliografia (principali riferimenti)

1. Michele Emmer, *La perfezione visibile: matematica e arte*, Edizioni Theoria, Roma 1991.
2. Michele Emmer, *The Visual Mind: Art and Mathematics*, The MIT Press, Cambridge, 1993.
3. Michele Emmer, *Visibili armonie Arte Cinema Teatro e Matematica*, Bollati Boringhieri, 2006.
4. Michele Emmer, *Bolle di sapone tra arte e matematica*, Bollati Boringhieri, 2009.
5. Augusto Giordano, *Adriano Graziotti*, Studio Effe 76, 1986.

Sitografia (principali riferimenti)

1. MATEPristem, <http://matematica.unibocconi.it>
2. PROGETTO POLYMATH, <http://areweb.polito.it/didattica/polymath>